



A

www.creatailor.com

bemutatja:

Nyerj időt, gyorsítsd meg a munkát!

Praktikus tanácsok

varrás előtt- varrás közben- varrás után

Ingyenes, szabadon terjeszthető verzió

Ezt a pároldalas e-bookot azoknak ajánlom, akik nem tudják, hol folyik ki kezük közül az idő.

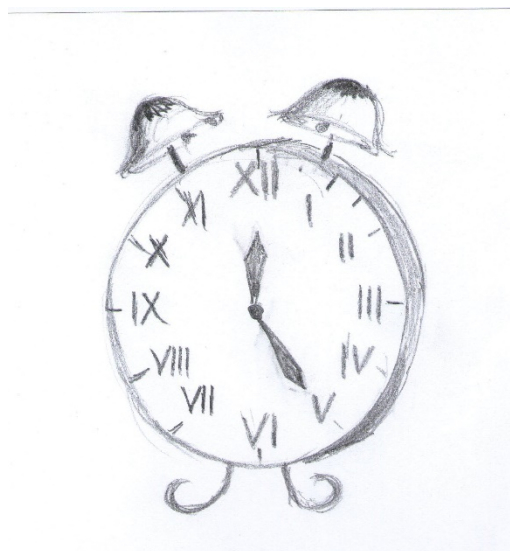
Akik szeretnék megtudni, hogyan lehetne gyorsabban haladni a szabás-varrásban. A könyv megírása közben eleinte gyerekesnek tűnt egy-két gondolat, de rájöttem, hogy sokszor a legegyszerűbb megoldásokra nem gondolunk!

Ha megtervezzük a teendőinket és bevetünk kisebb praktikákat, sokkal gyorsabbak leszünk!

Tudjuk, hogy egy varrodában minden a varrás körül forog. Ott teljesen természetes dolog, hogy minden a kezünk ügyében van, azon az oldalon van, ahonnan kézre áll, és sorolhatnám! Aki sosem tanult varrni, azoknak tudom, hogy kihívás a munkafolyamat átlátása, megszervezése. Adott esetben a munka gyorsítása.

Sok-sok év tapasztalata alapján írtam egy kis összegzést arról, ami nekem segített abban, hogy a munka végeztével jó érzéssel hagytam abba a varrást, és alig vártam, hogy újra nekiállhassak a következő munkámnak.

Ha te is szeretnéd, hogy így legyen, sok szeretettel ajánlom soraimat neked, és kívánok sok hasznosítható gondolatot a leírtakból!



Kezdődjön a munka!

Amikor végre eljön azaz 1-2 óra, hogy a hobbidnak hódolhatsz, rájössz arra, hogy alig van pár órád hogy alkotass valami szépet. Semmi pánik! Nem olyan kevés ez, csak be kell osztani, és tudatosan készülni rá!

Koncentráció



Nagyon fontos, hogy tudj koncentrálni a feladatra, hogy ne legyél feszült, vagy ideges. Azt mindannyian tudjuk, hogyha stresszesek vagyunk, még a legegyszerűbb mozdulatok is balul sühetnek el. Én ilyenkor inkább neki sem állok a varrásnak. És mivel ezt nem tehetem meg, mert mindig valami sürgős elkészítenivalóm van☺, így tudatosan készülök ezekre az órákra! Tégy Te is így! Légy vidám, és örülj annak, hogy ismét varrhatsz!

Szóval a jelszó: NYUGALOM

Időtervezés

Mielőtt elkezded a munkát, gondold át, hogy amit el szeretnél készíteni, körülbelül mennyi időt vehet igénybe. Ez azért jó, mert nem

lesz túl magas az elvárásod, hiszen egy 5-6 órás munkát úgysem tudsz feleannyi idő alatt elkészíteni. Viszont eshetünk abba a hibába, hogy bele sem gondolunk ebbe, és azt hisszük, hogy nem haladunk. Ez egy újabb stressz forrás. Gyakorlatból tudom, hogy a kapkodás nem jó útitárs! Hagyjál mindenre megfelelő időt!

Például, vegyünk egy blúzvarrást!

Azt gondoljuk a tapasztalataink alapján, hogy 6 óra alatt meg tudunk varrni egy blúzt. Viszont általában csak 2 órácskánk van egyben arra, hogy dolgozzunk rajta. Nem kell nagy fejszámolást végeznünk, hogy rájöjjünk, 3 nekifutás kell, hogy befejezzük a munkadarabot. Ha használjuk az időtervezést a kudarcézés helyett, hogy „nem haladtam, bénáztam csak”, a jóleső, „hoztam a szintet” érzésed lesz. Tudod, hogy minden a terveid szerint alakul!

Készülődés a szabáshoz

Amikor szabás előtt elővesszük a mintát, ami alapján szabni szeretnénk, gyakran azt látjuk, hogy teli van hajtásvonalakkal, hiszen sokan csak összehajtva tudják tárolni azt. Ilyenkor érdemes langyos vasalóval (gőz nélkül) kisimítani a hajtásvonalakat, így sokkal kezelhetőbb lesz a minta.

Munkaszervezés

Mikor elkezdjük a munkát, és jól szétpakolunk a cuccaink között, pillanatok alatt káosz lesz körülöttünk.

Ennek nem kell feltétlenül így lennie!

Szabáshoz készülődve a kikapolásakor próbálj lehetőséget találni rá, hogy a dolgaidat úgy helyezd el magad körül, ahogyan az kézre fog esni a munka során. Ha kicsi a szabásasztalod (gondolom, ebédlő

asztalon dolgozol), a mintákat nyugodtan helyezd le a földre. Ideiglenesen tök jó helyen vannak ott is!

Jobb kezes pakolás:

Jobb kezéd ügyébe készítsd:

- gombostű készletet
- szabó szappant
- éles ollót
- vonalzót
- hulladékgyűjtő kosarat

Bal kezes pakolás:

Bal kezéd ügyébe készítsd:

- gombostű készletet
- szabó szappant
- éles ollót
- vonalzót
- hulladékgyűjtő kosarat

Ha nem férsz az eszközeiddel az asztalon, készíts oda a megfelelő oldalra egy kis széket, vagy kisasztalt, és azon tárold szabáskor az eszközöket. Így minden a kezéd ügyében lesz, és szabáskor az asztalon is elférsz a kiterített anyaggal.

Akár tíz percet is spórolhatsz a tervezetlen szétpakoláshoz képest!

Akaszd a centit nyakadba, és készen is állsz az anyag felterítésére. Arra nagyon ügyelj, hogy feszültségmentes legyen a kiterített textil! Tehát ne húzgáljuk, nyújtogassuk, hiszen az előbbutóbb visszaalakul eredeti méretre, vagyis kisebb lesz, mint kellene, és fuccs az egész alkatrésznek. Kapunk egy deformált valamit, amiből sok jó nem fog kisülni!

Helyette szépen, aprólékosan simogassuk helyére az anyagszéleket, hogy azok egymást takarják, miközben a hajtott él nem csavarodhat!

Most már készen állsz a minta felfektetésére, és a szabásra!

Érdeemes minden alkatrészt egyszerre kiszabni, így nem kell folyton azon gondolkodni, hogy tologatni kell egy műveletet, mert nincs kiszabva például a gallér, vagy a kézelő. Természetesen ezt abban az esetben tudjuk megtenni, ha van profi szabásmintánk (pl: Creatailor szabásminta), és nem magunk „mókolunk” megint valamit saját kútfőből.

Azokat a darabokat, melyeket meg kell erősítenünk közbéléssel, már ilyenkor érdemes külön tenni, hiszen ez lesz a következő művelet.

Ragasztás

Miután kiszabtunk mindent, következik egy olyan művelet, amit néha feleslegesnek gondolunk, de ez korán sincs így!

Ez a megerősítendő helyek beragasztása!

Erre azért van szükség, hogy a gomb és a gomblyuk alatt levő anyagot megerősítsük, a gallér esetében viszont a jobb tartás miatt ragasztunk.

Én személy szerint egyáltalán nem szeretem ezt csinálni. Hajlamos vagyok elodázni a feladatot. De mindig rájövök, hogy semmi értelme, hiszen így se-úgy se hagyhatom ki ezt, szóval sokkal gyorsabb, ha mindent, amit meg kell erősíteni, egyszerre ragasztok be. Így a vasalót sem kapcsolgatom feleslegesen, illetve gyorsítok azzal, hogy az egyforma munkát egy nekifutásból csinálom meg.

Mit kell megerősítenünk?

Ez sok mindentől függ, de az alább felsorolt részeket szinte mindig be kell ragasztani!

1. Blúz:

- Eleje közepe (ahova a gomb és a gomblyuk kerül)
- Gallér, vagy nyakszegő
- kézelő

2. Nadrág, szoknya:

- derékpánt
- zseb

3. Ruhánál több variáció jöhet szóba, attól függ, milyen ruhát varrunk!

Ha elől gombos:

- Eleje közepe
(ahova a gomb és a gomblyuk kerül)

Ha galléros:

- Gallér

Ha nincs gallér:

- Nyakszegő

Ha van kézelője:

- Kézelő

Ha ujjatlan:

- Ujja szegő

Ragasztós közbélés kiválasztása

A ragasztáshoz mindig az alapanyagnak megfelelő ragasztós közbélést kell választani. Mit jelent ez?

Rugalmas anyaghoz hurkolt közbélést vegyünk, mert ez is rugalmas. Fix anyaghoz szövött, vagy papír alapút használjunk, a mérettartósság miatt.

Mindig legyen vékonyabb a közbélés az alapanyagnál! Sajnos a választást sokan elhibázzák!

Gyakran a méteráru boltban sem figyelnek erre, és simán odaadják a nem megfelelő vastagságú ragasztós közbélést.

Két eset lehetséges:

1. Vastagabb a vetex, mint a főanyag:

Ilyen esetben a kis műanyag golyócskák, amik a ragasztós közbélésen vannak, vasaláskor megolvadva áthúzódnak a főanyag szerkezetébe. De mivel az anyagunk vékonyabb, mint a vetex, így azt teljesen eláztatják, ami a főanyag színén nagyon csúnyán meglátszik!

2. Túl vékony a vetex a főanyaghoz képest:

Nem lesz megfelelő a két anyag „egyesülése”. A kis mennyiségű ragasztó (műanyag golyócska) nem ad megfelelő ragasztást ahhoz, hogy a két anyag együtt, maradjon. Vagyis simán szét fognak válni az összeragasztott anyagok.

Ha mégis egyben maradnak, a vékony közbéléssel nem fogjuk elérni a kívánt merevítést!

Szerencsére a fehér, és a natúr színű ragasztós közbélés mellett már elég régóta kaphatóak a szürke és fekete változatok is. Praktikus az alapanyag színéhez hasonló sötétségűt választani.

Az hogy a fehér, vagy világos alapanyaghoz ne használjunk sötétet, szerintem nem szorul magyarázatra ☺.

Viszont nagyon fontos azt tudnunk, hogy UV megvilágításban (például egy buliban) a sötét ruhán másképp viselkedik a világos ragasztós közbélés, mint a főanyag. Nagyon bután néz ki ha „világít” a ruhán a rosszul megválasztott vetex! Jaj.....

A ragasztás fejezetben leírtak nem annyira munkát gyorsító, mint inkább praktikusabb tartalmú gondolatok. Mégis ahhoz hogy tökéletes munkát végezzünk, és ne kelljen egy rossz ragasztás miatt cserélnünk egy alkatrészt, fontosnak tartottam megosztani veletek.

Varrás

Most már, hogy mindent kiszabtunk, és beragasztottunk, kezdődhet a munka legkreatívabb része, a varrás.

Hasonlóan, mint szabás előtt, itt is a megfelelő oldalra kell helyezni az eszközöket, hogy minden a kezünkönél legyen.

Ne kelljen állandóan felugrálunk a gép mellől, mert valamit nem érünk el, vagy épp a másik oldalon van, mint amelyik kezünkönél kellene lennie.

Ha jobb kezes vagy, a hulladékgyűjtő kivételével mindent, tehát

- kisollót,
- a szappant,
- a gombostűt jobb oldalra készíts.

Ha balkezes vagy, pont fordítva, a hulladékgyűjtő kivételével mindent, tehát

- a kisollót,
- a szappant,
- a gombostűt a baloldalra készíts.

Varrás során különösen ügyelj, például arra, hogy az anyag színét és fonákját ne keverd össze, emiatt ne kelljen bontani. Hogy az azonos hosszúságú szakaszok varrás után is egyformák legyenek, ne csússzon el egymáson a két anyagréteg, illetve ne nyúljon el egyik sem. Ezt is bontani kell ☹ sajnós.

Vasalás

Nagyon fontos szót ejtenünk a varrás során szükséges vasalásról. Ezt hivatalosan részvasalásnak hívjuk.

Miután szépen sorban összeállítjuk az alkatrészeket, mindig vasaljuk meg a varrást a fonák oldalról. Mert minél jobban össze van állítva a munkadarab, annál nehezebben férünk hozzá a varrásokhoz. Azon kívül, hogy szebben tudjuk megvasalni a varrásokat, mintha csak a munka legvégén állnánk neki vasalni, a befejező készre vasalásnál alig lesz már dolgunk, mert folyamatosan elrendeztük a varrásszélességeket.

Remélhetőleg a vasalódeszka felállítva maradhat a közeledben, és nem kell egy másik helyiségbe szaladgálni, hogy vasalj. Azért is érdemes helyet szorítani magunk mellett a vasalódeszkának, mert sajnós mind a

szabás, mind a varrás, koszolással jár. Minél kevesebb takarítanivaló marad a munka végeztével, annál jobban járunk!

Rendrakás

Miután kiörültük magunkat, hogy elkészült a munkadarab, felpróbáltunk minden verziót, hogy mivel lehet majd összepárosítani ☺, érdemes a rendrakással foglalkozni. Ez már egy olyan nemszeretem foglalatosság, mégis, tudjuk azt nagyon jól, hogy ahogy elpakoljuk a dolgokat, úgy fog minket fogadni legközelebb.

Ha gyorsan mindent összehányunk, hogy jó lesz ez így, a következő munka megkezdése előtt nyelhetünk egy nagyot, hogy jesszusom, milyen trehányak voltunk.

Ezt megelőzendő, szerintem kb öt perccel tart tovább szépen mindent elrakni, mint összedobálni. Vegyünk egy nagy levegőt, és egy utolsó lendülettel sorakoztassuk úgy a dolgainkat, hogy legközelebb is jó kedvvel kezdhessünk bele a munkába.

Tudom, az lenne a legjobb, ha mindannyiunknak lehetne egy varró-sarka, ahol kedve szerint „garázdálkodhat. Amíg ez nem adatik meg, addig jó pakolászást kívánok!

Egy-egy munka végeztével, amikor épp teszem helyére a dolgokat, gyakran megakad a szemem valamin. Vagy egy újabb anyagon, vagy valami díszítőn, ami a szekrényben várja a sorsát. Már ekkor azon gondolkodom, hogy mit, és mikor fogok varrni belőle, vagy mihez fogom felhasználni a díszítőt. Így aztán sosincs vége. De ne is legyen!

Viszont ilyenkor fogalmazom meg azokat a gondolatokat is, hogyha valamiben hibáztam, azt legközelebb hogy lehet kiküszöbölni.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nem, nem rontottam el az írományt csak hagytam neked helyet arra, hogy leírd a tapasztalataidat, gondolataidat az első munka után...., például hogy vegyél egy élesebb ollót, vagy egy több rekeszes „varrósdobozt” vagy, hogy feltétlenül kerítsd elő a varrógép használati utasítását mielőtt a következő projektnek nekikezdesz....

SOK SIKERT!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! És várom a képeket!!!!

Tartalomjegyzék:

Nyerj időt, gyorsítsd meg a munkát!.....	2
Kezdődjön a munka!.....	4
Koncentráció	4
Időtervezés	4
Készülődés a szabáshoz	5
Munkaszervezés.....	5
Ragasztás	7
Mit kell megerősítenünk?	8
Ragasztós közbélés kiválasztása	9
Varrás.....	10
Vasalás	11
Rendrakás.....	12